

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 5 от 14.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 14.05.2024 г. № 101

Кирсанова Т.В.



Кирсанова Татьяна
Витальевна
S=RU, O="МАОУ детский сад
№ 49 "Весёлые нотки"",
CN=Кирсанова Татьяна
Витальевна,
E=chgard49@edu.tgl.ru
Я являюсь автором этого
документа
00 a9 4b cc b8 e0 47 ee 21
2024-07-12 11:17:19

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей раннего возраста
«Веселые ладошки»
(1-3 года)
36 часов

Автор: Щербакова Инга Александровна

2024-2025 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы	4
1.6. Возраст учащихся	5
1.7. Срок реализации	5
1.8. Формы организации деятельности	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Режим занятий	6
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов	6
1.13. Формы подведения итогов	6
2. Учебный (тематический) план	6
3. Содержание программы	7
4. Ресурсное обеспечение программы	12
4.1. Информационно-методическое обеспечение	12
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания	12
4.3. Материально-техническое обеспечение	12
5. Список литературы и интернет ресурсов	13
5.1. Список литературы для педагогов	11
5.1.1. Список основной литературы:	11
5.1.2. Список дополнительной литературы	12
5.1.3. Список интернет ресурсов	12
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	13
Приложение 1	14
Календарный учебный график	14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста «Веселые ладошки» предназначена для дошкольников 1–3 лет, способствует развитию у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста «Веселые ладошки» (1-3 года) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста «Веселые ладошки» (1-3 года) направлена на развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

1.2. Актуальность программы

Рисование – естественная потребность ребёнка. Рисование позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, своё отношение к происходящему вокруг. Изобразительная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития, так как она способствует развитию творческих способностей, развитию воображения, наблюдательности, мышления

Изобразительная деятельность детей раннего дошкольного возраста в детском саду включает в себя различные виды продуктивной деятельности: рисование графическими и живописными материалами, лепка, аппликация. Однако у малышей этого возраста ещё не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное. Данное обстоятельство может привести к возникновению «комплекса неумения», когда ребёнок, боясь неудачи, отказывается от рисования. Поэтому, наряду с традиционными способами и приемами необходимо использовать нетрадиционные техники рисования, для создания нового, оригинального образа.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

1.3. Отличительные особенности программы

Выбор техники рисования пальчиком и ладошкой обусловлен не только тем, что дети любят рисовать, но и тем, что малышам интересен сам по себе изобразительный материал. Дети раннего возраста часто пытаются залезть в баночку с краской пальчиками и оставить след на бумаге. Из отпечатков пальцев и ладошек «складывается» изображение. Рисование в технике печатания, рисование сухой кистью позволяет создавать новые, оригинальные образы; развивать сенсорную сферу, за счёт работы с разными изобразительными материалами (печати из картофеля, яблока, мятых салфеток и других материалов). Выбранные нетрадиционные техники рисования позволяют стимулировать познавательный интерес (необычное использование знакомых предметов: вместо кисти – пальчики, ладошки, салфетки). Данные технологии позволяют создать условия для развития мелкой моторики рук, что положительно влияет на речевое развитие ребёнка. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для творческой самореализации личности обучающегося.

1.5. Цель программы

Цель: формирование творческих способностей ребенка раннего возраста посредством расширения кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- учить детей различать цвета, называть их;

- формировать умение работать различными материалами
- научить детей приемам владения техникой «Рисования пальчиками и ладошкой»

Развивающие

- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;
- развивать восприятие дошкольников, наглядно-действенное мышление, речь;
- развивать умение отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций.

Воспитательные

- формирование речевой культуры, этики общения;
- воспитание самостоятельности;
- формирование принципов общественного поведения;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам.

1.6. Возраст учащихся

Программа ориентирована на воспитанников от 1 до 3 лет

1.7. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

Форма организации деятельности по программе «Веселые ладошки» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел

1.9. Формы обучения

Основными типами занятий по программе «Веселые ладошки» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

Словесные: рассказ; беседа с детьми; чтение стихов, потешек; объяснения, пояснения и др.

Наглядные: наблюдение; рассматривание образцов, игрушек; показ приемов рисования в нетрадиционных техниках и др.

Практические: показ способов действия; игровые упражнения; приемы освоения техник нетрадиционного рисования.

1.10. Режим занятий

Занятия по программе «Веселые ладошки» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 1-3 лет – 10 минут.

1.11 Ожидаемые результаты

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Веселые ладошки» у воспитанников должно быть развито:

- умение работать с нетрадиционными материалами для рисования;
- мелкая моторика, навыки ручной умелости;
- умение рассматривать предложенный образец, подбирать материал, вносить собственные изменения и дополнения;

- умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого;
- умение применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- умение и желание участвовать в общении со взрослым в процессе совместной творческой деятельности.

1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет

2. Учебный (тематический) план

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	«Разноцветный горошек»	1
2		«Божья коровка»	1
3		«Горошек для петушка»	1
4		«Веселые мячики»	1
5	октябрь	«Дождик дождик, веселей»	1
6		«В нашем саду листопад»	1
7		«Веселый мухомор»	1
8		«Дождик, кап, кап, кап»»	1
9	ноябрь	«Разноцветные клубочки»	1
10		«Солнышко-колоколнышко»	1
11		«Цыплята»	1
12		«Листочки танцуют»	1
13	декабрь	«Посмотри – прилетели снегири!»	1
14		«Разноцветные ладошки»	1
15		«Пушистый снежок»	1
16		«Праздничная елочка»	1
17	январь	«Снеговик – великан»	1
18		«Украшим рукавички»	1
19		«Жили у бабуся два весёлых гуся»	1
20		«Ждем гостей»	1
21	февраль	«Села птичка на окошко»	1
22		«Зайка - зайка»	1
23		«Вот какая елочка»	1
24		«Собери бусинки»	1
25	март	«Цветок для мамы»	1
26		«Капитошка»	1
27		«Рыбки плавают в аквариуме»	1
28		«Веселые рыбки»	1
29	апрель	«Верб»	1
30		«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	1
31		«Сороконожка»	1
32		«Бабочка»	1
33	май	«Душистая черёмуха»	1
34		«Вот какой у нас салют!»	1
35		«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1

36		«Вот какие у нас пальчики!»	1
		Итого	36ч

3 Содержание программы

Месяц	№	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1	«Разноцветный горошек»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; вызвать желание рисовать.	Листы белой бумаги А5 на каждого ребёнка, гуашь в тарелочках, салфетки.
	2	«Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; формировать умение располагать изображение по всей поверхности листа.	Листы тонированной бумаги А5, гуашь, салфетки.
	3	«Горошек для петушка»	Продолжать формировать умение рисовать в нетрадиционной технике: рисование пальчиками; вызвать желание заботиться о других.	Листы бумаги с изображением петушка; гуашь зелёного, жёлтого цветов, тарелочки для краски, салфетки;
	4	«Веселые мячики»	Формировать умение рисовать предметы округлой формы в нетрадиционной изобразительной технике: рисование пальчиком; располагать изображение по всей поверхности листа.	Листы бумаги в форме круга, гуашь красного цвета, тарелочки для краски, салфетки.
Октябрь	1	«Дождик дождик, веселей»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; формировать умение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху - вниз)	Листы белой бумаги А5 на каждого ребёнка синяя в тарелочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации.
	2	«В нашем саду листопад»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Продолжать формировать умение узнавать и называть цвета: красный, жёлтый. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь жёлтая, красная в тарелочках, салфетки, иллюстрации с изображением листопада.
	3	«Веселый мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Шаблоны мухоморов разных по величине, белая гуашь в

		рисования пальчиками. Формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность изображения.	тарелочках, салфетки, мягкая игрушка мухомор, картинки с изображением мухоморов	
	4	«Дождик, кап, кап, кап»»	Продолжать формировать умение работать в технике рисования пальчиком. Продолжать формировать умение равномерно наносить точки по всей поверхности изображения.	Листы белой бумаги А5 (на каждого ребёнка) с контурным изображением яблока, гуашь красная, зелёная, тарелочки для краски, салфетки, муляжи яблок.
Ноябрь	1	«Разноцветные клубочки»	Продолжать формировать умение работать в технике рисования пальчиком. Закреплять умение равномерно наносить точки (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек).	Листы белой бумаги (квадрат 15*15) с нарисованной веточкой, красная, жёлтая, зелёная гуашь в тарелочках, салфетки, ветка рябины.
	2	«Солнышко-колоколнышко»	Закреплять умение рисовать пальчиком. Закреплять понятие лучик. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей аккуратность.	Листы бумаги А4 с нарисованным жёлтым кругом в центре, гуашь жёлтого, оранжевого цветов в тарелочках, салфетки.
	3	«Цыплята»	Закреплять умение рисовать предмет нетрадиционной техникой пальчиками. Продолжать формировать умение наносить изображение по всей поверхности листа.	Тонированная (зелёная) бумага А5 на каждого ребёнка, гуашь жёлтая в тарелочках, салфетки, цыплёнок заводной.
	4	«Листочки танцуют»	Познакомить детей с техникой печатания половиной яблока. Закреплять умение узнавать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, зелёный. Вызвать эмоциональный отклик от рисования.	Листы бумаги в виде банок на каждого ребёнка, гуашь красная, жёлтая в тарелочках, печати из яблок (не больших), салфетки, муляжи яблок или настоящие яблоки.
Декабрь	1	«Посмотри – прилетели снегири!»	Закреплять умение работать в нетрадиционной изобразительной технике: рисования пальчиками. Формировать умение выполнять ягоды (зёрнышки) разные по величине и цвету. Вызвать желание заботиться о ближнем.	Листы бумаги А4, на каждого ребёнка, с изображением птички, гуашь жёлтая, красная, оранжевая, салфетки, тарелочки для краски.
	2	«Разноцветные ладошки»	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Формировать умение быстро	Лист бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь разных цветов в

		наносить краску на ладонь и делать отпечатки. Воспитывать аккуратность.	тарелочках, салфетки.
	3	«Пушистый снежок» Познакомить детей с техникой печатания смятой салфеткой. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Тонированная (синяя, голубая, серая) бумага А4 с наклеенными облаками, белая гуашь, иллюстрации
	4	«Праздничная елочка» Продолжать знакомить с техникой печатания печаткой (из картофеля). Формировать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по всей поверхности. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из зелёной бумаги ёлочки разного размера, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, иллюстрации.
Январь	1	«Снеговик – великан» Закреплять умение работать в технике рисования пальчиками. Продолжать формировать умение рисовать предмета округлой формы.	Тонированная (синяя, голубая, фиолетовая) бумага А5, гуашь белая, салфетки, тарелочки для краски, иллюстрации, игрушка «Снеговик».
	2	«Украсим рукавички» Упражнять в технике печатания. Продолжать формировать умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги рукавички, разноцветная гуашь в тарелочках, печатки из пробок, салфетки, образцы.
	3	«Жили у бабуси два весёлых гуся» Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской, делать отпечаток (большой палец смотрит вверх, остальные в сторону). Продолжать формировать умение дополнять изображение деталями.	Тонированная (зелёная) бумага А4, белая, серая, красная гуашь, тарелочки для краски, салфетки, иллюстрации, аудиозапись потешки «Жили у бабуси...».
	4	«Ждем гостей» Упражнять в технике печатания. Продолжать формировать умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять детей к самостоятельному выбору цвета для рисунка.	Вырезанные из бумаги чашки разные по форме и цвету, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, печатки из пробок. Чашки с орнаментами.
Февраль	1	«Села птичка на окошко» Продолжать формировать умение детей работать в	Листы бумаги А5, разноцветная гуашь,

			технике печатания ладошкой. Формировать умение дополнять изображение деталями (аппликацией).	салфетки, цветная бумага, клей, кисти для клея, образцы работ.
	2	«Зайка заинька»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: тычком полусухой кистью – формировать умение имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	Тонированная (синяя, серая, фиолетовая) бумага с контурным изображением зайчика, жесткая кисть, белая гуашь в тарелочках, Белый зайчик (мягкая игрушка).
	3	«Вот какая елочка»	Продолжать формировать умение детей работать в технике печатания ладошкой. Формировать умение дополнять изображение деталями (аппликацией). Воспитывать у детей аккуратность.	Листы бумаги А5, зелёная гуашь, салфетки, цветная бумага, клей, кисти для клея, образцы работ.
	4	«Собери бусинки»	Закреплять умение работать в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма. Вызвать желание сделать подарок для мамы.	Листы бумаги А5, разноцветная гуашь, салфетки, тарелочки для краски, образцы работ, бусы для рассматривания.
Март	1	«Цветок для мамы»	Продолжать формировать умение детей работать в технике печатания ладошкой. Дополнять рисунок деталями (стебель, листья). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, открытки с изображением тюльпанов.
	2	«Капитошка»	Закреплять умение рисовать пальчиком. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность бережное отношение к материалам.	Тонированная бумага (синих, фиолетовых оттенков), бледно-голубая гуашь в тарелочках, салфетки, иллюстрации.
	3	«Рыбки плавают в аквариуме»	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике рисования – рисование пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком волнистые линии (водоросли). Упражнять в печатании пальчиком (камушки).	Бумага синих оттенков А4 в форме аквариума, зелёная, коричневая гуашь, салфетки, тарелочки для краски. Картинки с изображением аквариумов.
	4	«Веселые рыбки»	Продолжать формировать умение работать в нетрадиционной технике	Разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, картинки с

			печатания ладошкой. Дополнять изображение дополнительными деталями. Развивать цветовосприятие.	изображением различных рыбок.
Апрель	1	«Верба»	Упражнять в умении печатать пальчиками. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение работать в технике тычка полусухой кистью. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги пастельных оттенков с нарисованными веточками, гуашь белая, жёлтая, салфетки, жесткие кисти, тарелочки для краски, веточки вербы.
	2	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Закреплять умение работать в технике тычка полусухой кистью. Продолжать формировать умение использовать такое средство выразительности, как фактура.	Листы бумаги с контурным изображением ёжика, гуашь светло- и тёмно-коричневая, зелёная, жесткая кисть, тарелочки для краски, стаканчики с водой, игрушка ёжик.
	3	«Сороконожка»	Упражнять в умении работать печатаями, дополнять изображение деталями. Продолжать формировать чувство композиции.	Листы бумаги А5 зелёных оттенков, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, круглые печати из картофеля, иллюстрации.
	4	«Бабочка»	Закреплять умение работать в технике печатания ладошкой. Воспитывать умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 пастельных оттенков, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, бабочки игрушки.
Май	1	«Душистая черёмуха»	Закреплять умение работать в технике тычка полусухой кистью. Формировать чувство композиции. Продолжать воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 пастельных оттенков с нарисованными веточками, жесткая кисть, гуашь белая, салфетки, иллюстрации или веточка черёмухи.
	2	«Вот какой у нас салют!»	Упражнять в умении работать в технике тычка полусухой кистью. Закреплять умение распределять изображение по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Листы бумаги А4 тёмных оттенков, жёсткая кисть разноцветная гуашь, салфетки, тарелочки для краски, баночки с водой, образцы работ.
	3	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Упражнять в умении работать в технике тычка полусухой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, зелёная, жёлтая, белая гуашь в тарелочках, баночки с

		Развивать цветовосприятие.	водой, иллюстрации с изображением одуванчиков.
4	«Вот какие у нас пальчики!»	Упражнять в умении рисовать пальчиками и ладошкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. Воспитывать умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь разноцветная, салфетки, тарелочки для краски.

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение

включает в себя перечень специального оборудования:

- картотеки пальчиковых игр;
- набор простых карандашей;
- наборы цветных карандашей;
- дидактические игры, пособия, материалы.

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: шаблоны, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в специализированном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

В специализированном кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов

5.1. Список литературы для педагогов

5.1.1. Список основной литературы:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». – М: Издательский дом «Цветной мир», 2020
2. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». - М.: Мозаика- Синтез, 2006 Г.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
4. А.В. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей» - СПб.: КАРО, 2007 г.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Част1,2.» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: «Издательство Гном и Д», 2017 г.
7. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» под. ред. А.А. Грибовской – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
8. Цквитария Т. А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2021 г.
9. Пименова Е.П. «Пальчиковые игры» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 г.

5.1.2. Список дополнительной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5.1.3. Список интернет ресурсов

<http://vscolu.ru/raskraska.html>

- Рисование — полезное и увлекательное занятие и дети очень его любят. Раскраски — прекрасный способ развить мелкую моторику руки, что очень пригодится при подготовке к школе. Предлагают большой выбор детских раскрасок на любой вкус: раскраски для девочек и мальчиков, раскраски автомобили, раскраски-цветы, раскраски животных, птиц и насекомых, раскраски из любимых мультфильмов, игры-раскраски.

<http://stranamasterov.ru/technics>

- Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

<http://kraski.yandex.ru/>

- Яндекс. Краски — это программа, с которой вы почувствуете себя художником. Создавайте необычные рисунки, коллажи и композиции, установив Краски себе на компьютер. Или просто рисуйте онлайн/

<http://pochemu4ka.ru/>

- Сайт для детей и родителей

http://cpmssfенix.com/uchimsya_risovat

- Схемы рисования

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	10 минут
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

1-3 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.40-15.50	1	«Разноцветный горошек»	Практикум	Музыкальный зал
2.	Вторая неделя сентября	15.40-15.50	1	«Божья коровка»	Практикум	Музыкальный зал
3.	Третья неделя сентября	15.40-15.50	1	«Горошек для петушка»	Практикум	Музыкальный зал
4.	Четвертая неделя сентября	15.40-15.50	1	«Веселые мячики»	Практикум	Музыкальный зал
5.	Первая неделя октября	15.40-15.50	1	«Дождик дождик, веселей»	Практикум	Музыкальный зал
6.	Вторая неделя октября	15.40-15.50	1	«В нашем саду листопад»	Практикум	Музыкальный зал
7.	Третья неделя октября	15.40-15.50	1	«Веселый мухомор»	Практикум	Музыкальный зал
8.	Четвертая неделя октября	15.40-15.50	1	«Дождик, кап, кап, кап»»	Практикум	Музыкальный зал
9.	Первая неделя ноября	15.40-15.50	1	«Разноцветные клубочки»	Практикум	Музыкальный зал
10.	Вторая неделя ноября	15.40-15.50	1	«Солнышко-колоколнышко»	Практикум	Музыкальный зал
11.	Третья	15.40-15.50	1	«Цыплята»	Практикум	Музыкальный

	неделя ноября					зал
12.	Четвертая неделя ноября	15.40-15.50	1	«Листочки танцуют»	Практикум	Музыкальный зал
13.	Первая неделя декабря	15.40-15.50	1	«Посмотри – прилетели снегири!»	Практикум	Музыкальный зал
14.	Вторая неделя декабря	15.40-15.50	1	«Разноцветные ладошки»	Практикум	Музыкальный зал
15.	Третья неделя декабря	15.40-15.50	1	«Пушистый снежок»	Практикум	Музыкальный зал
16.	Четвертая неделя декабря	15.40-15.50	1	«Праздничная елочка»	Практикум	Музыкальный зал
17.	Вторая неделя января	15.40-15.50	1	«Снеговик – великан»	Практикум	Музыкальный зал
18.	Третья неделя января	15.40-15.50	1	«Украсим рукавички»	Практикум	Музыкальный зал
19.	Четвертая неделя января	15.40-15.50	1	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Практикум	Музыкальный зал
20.	Пятая неделя января	15.40-15.50	1	«Ждем гостей»	Практикум	Музыкальный зал
21.	Первая неделя февраля	15.40-15.50	1	«Села птичка на окошко»	Практикум	Музыкальный зал
22.	Вторая неделя февраля	15.40-15.50	1	«Зайка - зайныка»	Практикум	Музыкальный зал
23.	Третья неделя февраля	15.40-15.50	1	«Вот такая елочка»	Практикум	Музыкальный зал
24.	Четвертая неделя м февраля	15.40-15.50	1	«Собери бусинки»	Практикум	Музыкальный зал
25.	Первая неделя марта	15.40-15.50	1	«Цветок для мамы»	Практикум	Музыкальный зал
26.	Вторая неделя марта	15.40-15.50	1	«Капитошка»	Практикум	Музыкальный зал
27.	Третья неделя марта	15.40-15.50	1	«Рыбки плавают в аквариуме»	Практикум	Музыкальный зал
28.	Четвертая неделя марта	15.40-15.50	1	«Веселые рыбки»	Практикум	Музыкальный зал
29.	Первая	15.40-15.50	1	«Верба»	Практикум	Музыкальный

	неделя апреля					зал
30.	Вторая неделя апреля	15.40-15.50	1	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Практикум	Музыкальный зал
31.	Третья неделя апреля	15.40-15.50	1	«Сороконожка»	Практикум	Музыкальный зал
32.	Четвертая неделя апреля	15.40-15.50	1	«Бабочка»	Практикум	Музыкальный зал
33.	Первая неделя мая	15.40-15.50	1	«Душистая черёмуха»	Практикум	Музыкальный зал
34.	Вторая неделя мая	15.40-15.50	1	«Вот какой у нас салют!»	Практикум	Музыкальный зал
35.	Третья неделя мая	15.40-15.50	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Практикум	Музыкальный зал
36.	Четвертая неделя мая	15.40-15.50	1	«Вот какие у нас пальчики!»	Практикум	Музыкальный зал